

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

# Le groupe Traits d'Unions relie les mondes

**TRAITS D'UNIONS EST LE NOM DU GROUPE MENÉ PAR JONATHAN DERST, PERCUSSIONNISTE ET PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE MUNICIPAL JACQUES-JUTEAU. IL EST ACCOMPAGNÉ DE SÉBASTIEN JACQUES AU PIANO, KÉVIN GERVAIS À LA BASSE, YANN LUPU À LA TROMPETTE ET AU BUGLE ET ROMAIN PERDA AUX BALAFONS. CE QUINTET PLEIN D'AVENIR A REMPORTÉ LE TREMPLIN JAZZ EN OUCHE ET A FAIT LA PREMIÈRE PARTIE DE MACEO PARKER EN 2012. LA MUNICIPALITÉ, AVEC SON PÔLE CULTUREL, A VOULU LES SOUTENIR DANS LEUR DÉMARCHE EN LEUR PROPOSANT DE RÉSIDER AU THÉÂTRE DE L'AVENTURE EN MAI. CETTE RÉSIDENCE SE TERMINERA EN BEAUTÉ AVEC UN CONCERT SAMEDI 4 MAI. RENCONTRE AVEC JONATHAN DERST.**



**C**omment est né Traits d'Unions ? J'ai toujours été attiré par l'écriture et la composition. Grâce à mes cours de piano (classique/jazz), d'écriture et d'harmonie en faculté de musicologie, j'ai approfondi mes connaissances dans ce domaine et accumulé plusieurs compositions. Tout ceci m'a poussé à monter ma propre formation. Au départ, il s'agissait plus d'une démarche de recherche et d'expérimentation, sans trop savoir où cela me mènerait.

Puis, petit à petit, ma pensée et mon langage se sont enrichis et j'ai décidé de monter une formation stable et de la faire avancer au maximum. Je travaille sur ce projet depuis 2006 pour la composition et l'arrangement. Je me nourris des voyages d'études que j'ai pu effectuer (Brésil, Mali, Cap Vert) pour écrire mes morceaux et des collaborations avec des musiciens de différents horizons, collaborant dans des formations allant de la musique brésilienne ou afro-cubaine au funk.

Avec Traits d'Unions, nous travaillons du trio (piano/basse/percus) au quintet (piano/basse/percus/trompette/balafons) avec quelques fois un sixième invité (saxophone/accordéon). Nous partons à Angers au mois de mai, après la résidence, pour enregistrer notre premier album qui sortira en septembre 2013, en auto-production.

**Quelles sont vos influences ?**

Le répertoire traditionnel (sacré/populaire et folklorique) «afro» (Brésil/Cuba/Afrique) constitue la base de mon environnement musical de part ma pratique de percussionniste spécialisé des musiques traditionnelles du Brésil ; j'ai récemment obtenu mon Diplôme d'État dans cette discipline. Je suis clairement dans la lignée du contrebassiste Israélien Avishai Cohen, grand compositeur et jazzman reconnu dans le monde entier et que j'affectionne tout particulièrement. Je m'inspire également de grands pianistes comme Tigran Hamasyan, Roberto Fonseca, Omar Sosa, le trio E.S.T, Yaron Herman ou encore le chanteur et joueur de Oud Dhafer Youssef. Tous ces artistes ont un langage contemporain qui mêle les influences, tout comme ce que j'essaie de faire avec Traits d'Unions. Le projet l'illustre bien par son nom : Jazz World Fusion.

**Le fait d'avoir gagné le Tremplin Jazz en Ouche a-t-il boosté la carrière du groupe ?**

Effectivement, la victoire à ce tremplin nous a donné un grand coup de pouce et une belle visibilité et carte de visite. Nous avons par ailleurs assuré la première partie de Maceo Parker, saxophoniste de James Brown pendant 25 ans, devant 620 personnes ! Nous avons connu un franc succès avec une demande de rappel du public ! Nous avons été dernièrement sélectionnés pour une finale sur le tremplin Révélation de la Musik qui a eu lieu le 13 mars à la Dynamo à Pantin. Nous avons eu depuis plusieurs sollicitations pour des programmations en clubs, dans des salles et sur des festivals.

**Et les projets d'avenir ?**

Nous souhaitons trouver un label, une maison de disque ou une production.

**EXPRESS** Programme des conférences du mois d'avril, les lundis à 14 h au Théâtre Pierre-Fresnay, avec le cycle sur les Arts premiers : lundi 8 avril sur le thème *Corps sculpté, corps représenté... et l'humanité s'efface !* Le nouveau cycle *Paris et ses villages* débutera lundi 15 avril sur le thème *L'extension de Paris*. Dans le cadre du cycle *Partie de campagne(s)*, la conférence *Art contemporain : au cœur de l'art & de la crise écologique* a lieu jeudi 11 avril à 18h30 à la Médiathèque intercommunale André-Malraux. Une visite-conférence du musée de Quai Branly est prévue samedi 13 avril. Uniquement sur réservation. Pôle Culturel. ■